

Il Messaggero

per gentile concessione della
WALT DISNEY

COMPANY ITALIA S.p.A.

presenta

TOPOLINO

E IL MISTERO DELLE COLLANE



● Un episodio del 1942. Un ladro internazionale, denominato «splendente», turba la vita dei cittadini di Topolinia. La polizia indaga

● Pippo smaschera l'impostore. Anche Minnie è coinvolta nella vicenda. Ipnotizzata dal farabutto, si è resa complice

QUESTO episodio *Il mistero delle collane* (titolo originale *The Jewel Robbery*, ovvero «Il furto dei gioielli», che fa parte delle strisce giornaliere di Topolino, è apparso in Usa sui quotidiani dal 19 gennaio al 2 maggio 1942 per i disegni di Floyd Gottfredson, i testi di Merrill de Maris e le inchiostrazioni di Bill Wright. La vicenda è incentrata sulla figura di un ladro internazionale denominato lo «Splendente» (Gleam) a causa di un enorme gioiello che campeggia sul suo turbante e che gli permette con il suo sfavillio di ipnotizzare le sue vittime. Il diabolico ladro, ricercato dalle polizie di tutto il mondo, si installa a Topolinia che pur essendo una piccola città ospita una categoria opulenta di cittadini, dove si organizzano feste nel corso delle quali le signore esibiscono ricche «toilettes» ma anche, e soprattutto, gioielli. Minnie, si sa, ha un debole per le riunioni mondane. Ecco dunque una nuova avventura dove il gran finale è tutto dedicato all'ineffabile Pippo (Goofy) che risulterà la persona più adatta per debellare il criminale e mettere fine alle sue imprese che stanno facendo impazzire il capo della polizia, il Commissario Basettoni (Mr. O'Hara) e il Sergente Manetta (Mr. Casey). Il mistero si dipana nelle ultime strisce quando scopriamo che il vecchio zio Magno e sua moglie (Uncle Dudley e Martha) altri non sono che lo «Splendente» e la sua complice, che dopo aver sottoposto Minnie alla solita ipnosi l'hanno resa incolpevole complice dei furti.

Rinaldo Traini

Il Messaggero
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: **MARIO PENDINELLI**
Vice Direttori: **GIOVANNI MOTTOLA**
FABRIZIO M. RICCI
Redattore Capo Centrale: **PAOLO GAMBESCIA**
Redattore Capo Grafici: **GIULIO BERGAMI**

Presidente
e Amministratore Delegato: **CARLO SAMA**
Consiglieri: **MARCO FORTIS, GIUSEPPE**
GAROFANO, ROBERTO
MAGNANI, MARIO
PENDINELLI, ITALO PRARIO

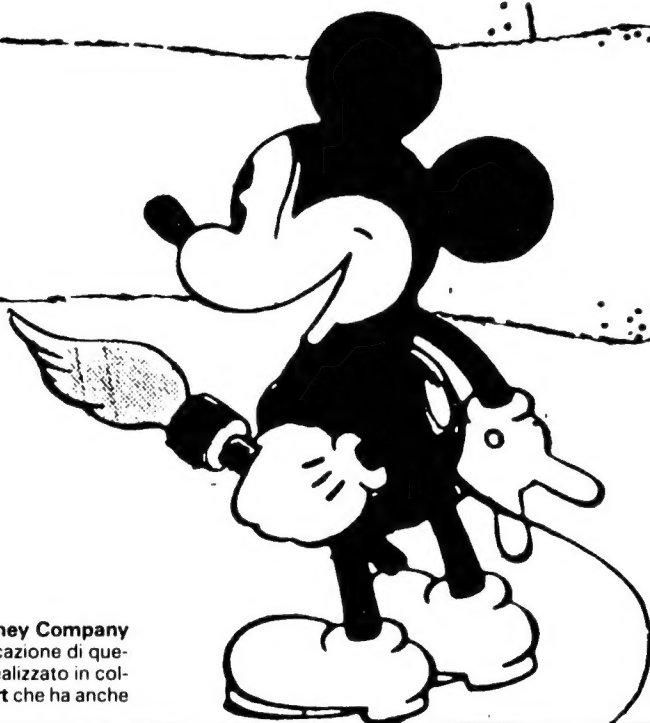
Direttore Generale: **ITALO PRARIO**

Società Editrice S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152

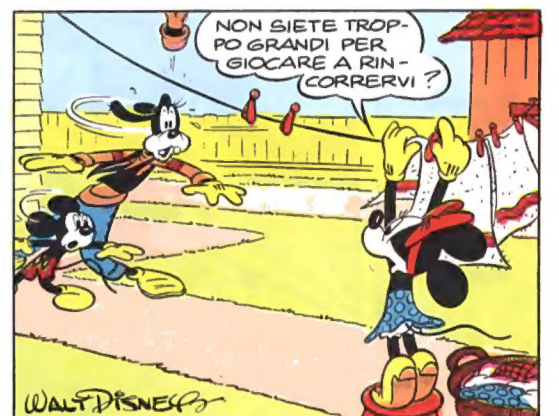
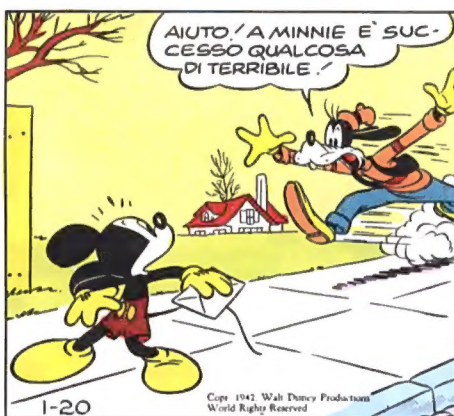
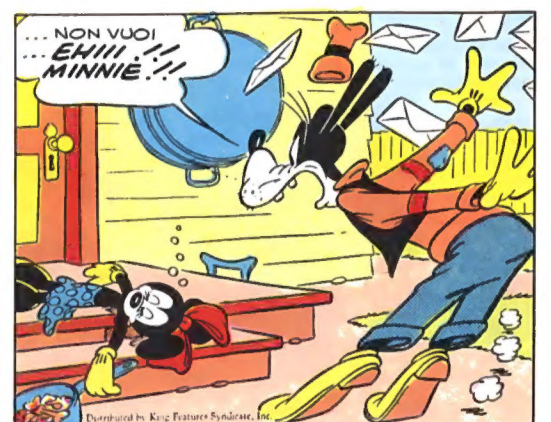
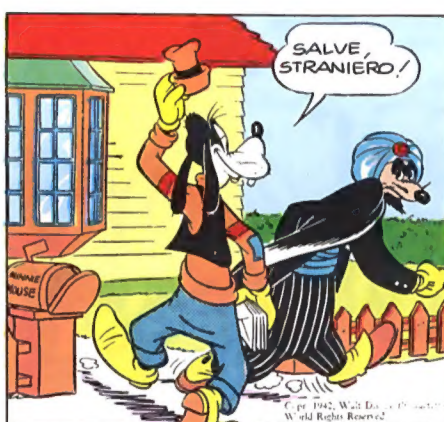
Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 164 del 19/6/1948

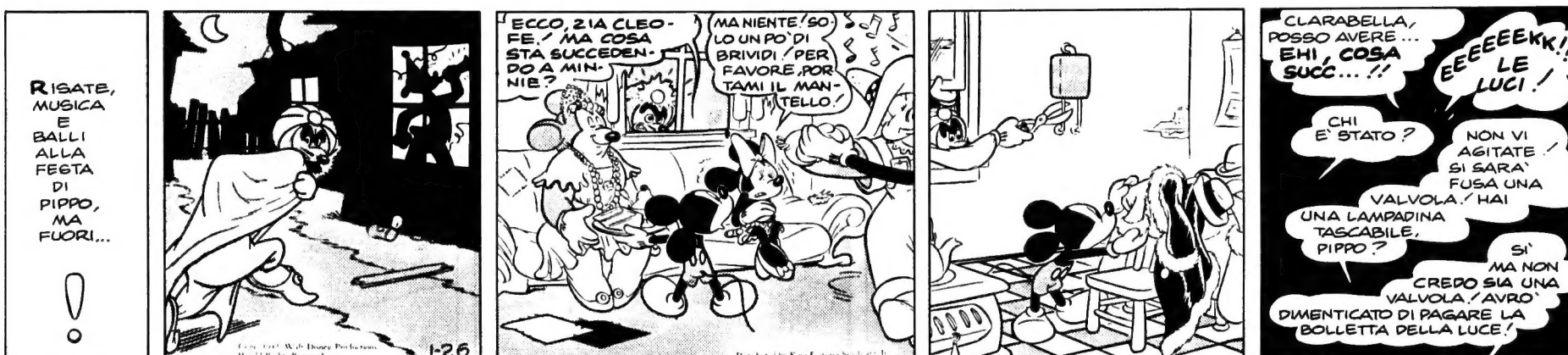
Stampa: Arnoldo Mondadori editore S.p.A., Stab. A.G.R., Pomezia

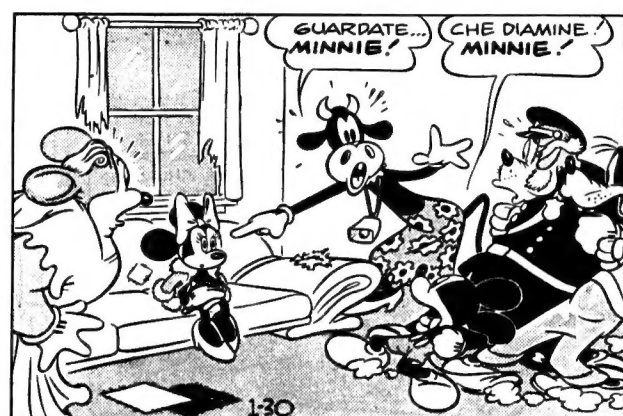
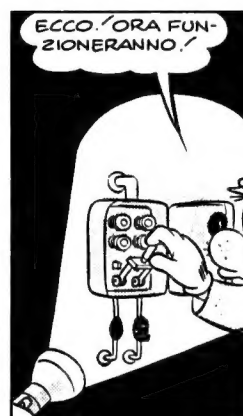
Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

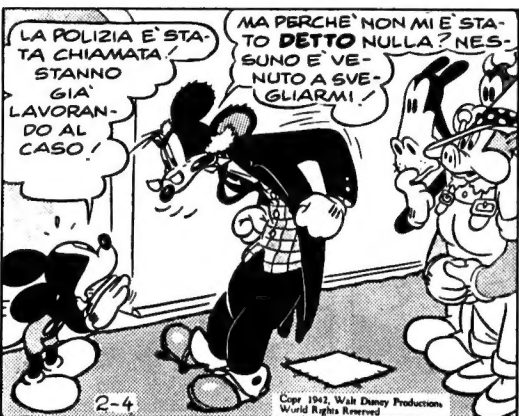


TOPOLINO E IL MISTERO DELLE COLLANE



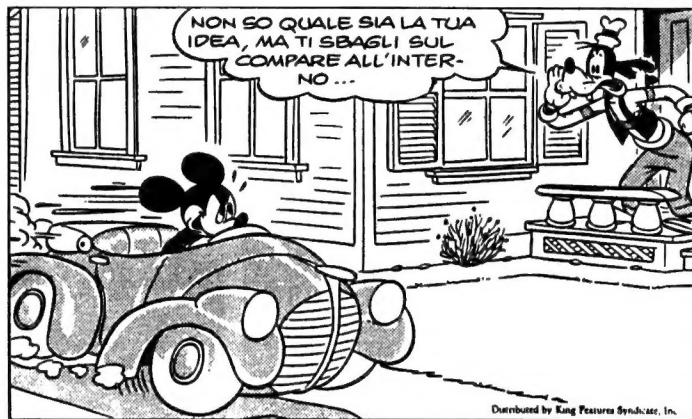






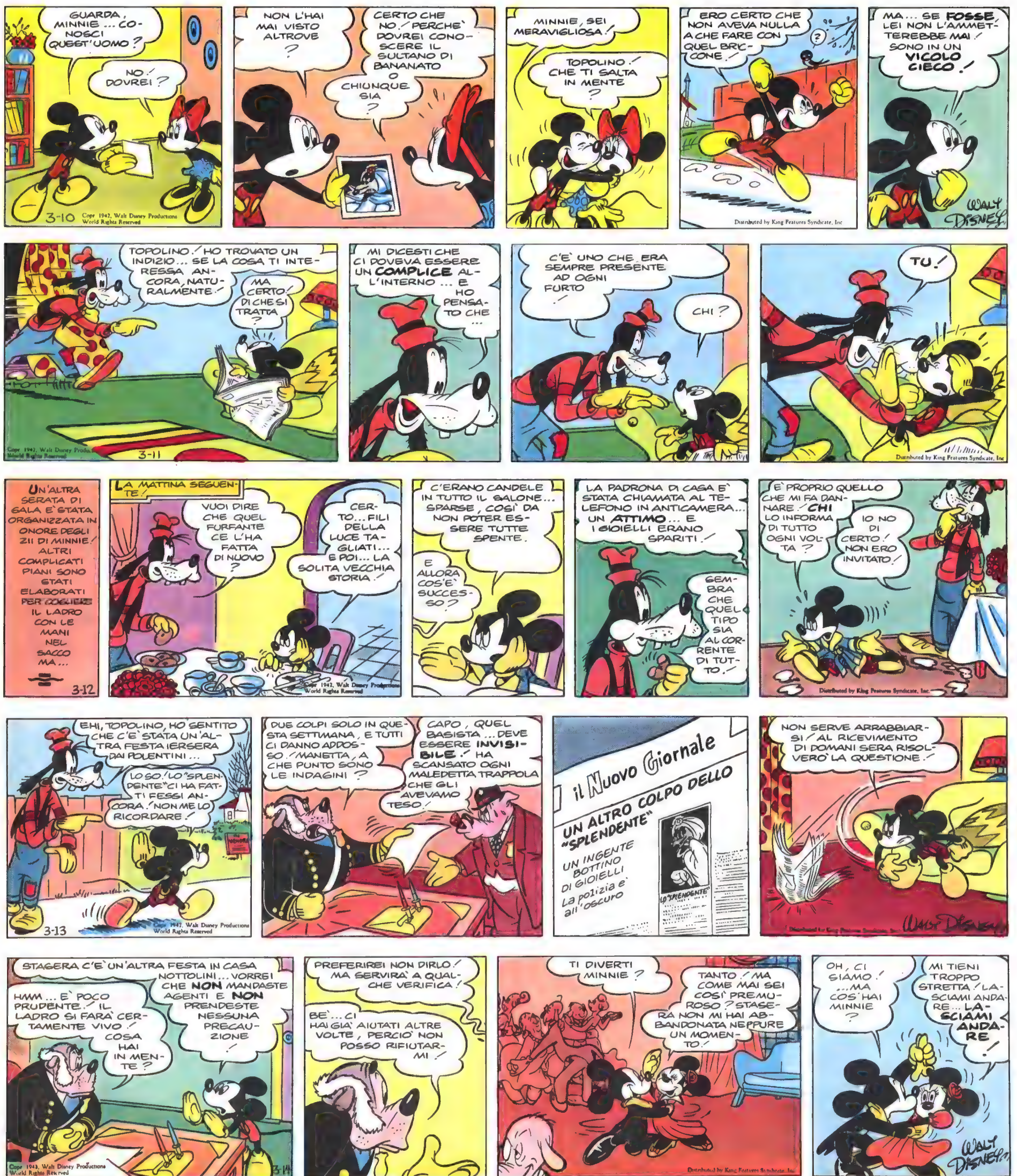




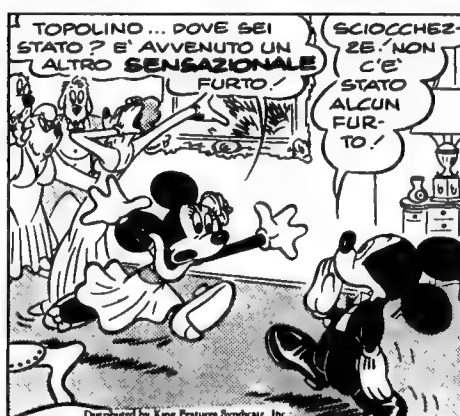
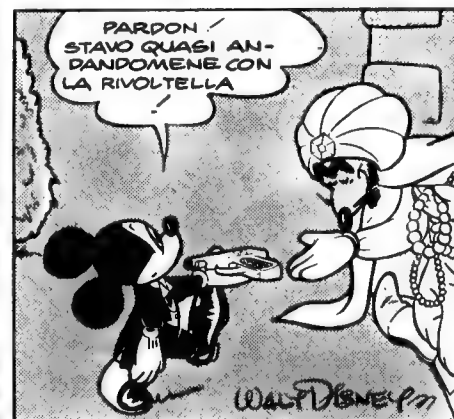
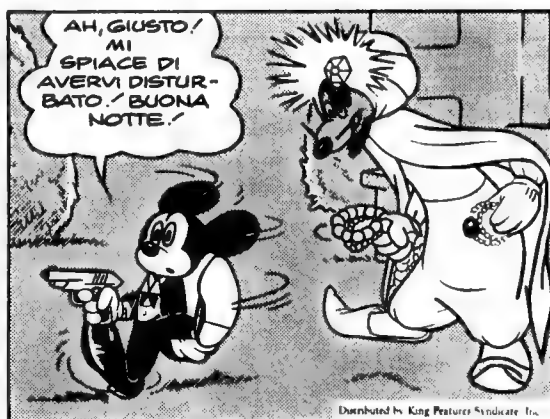
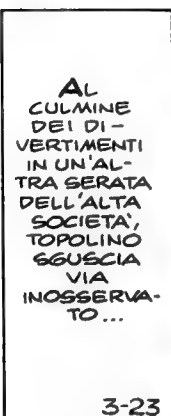


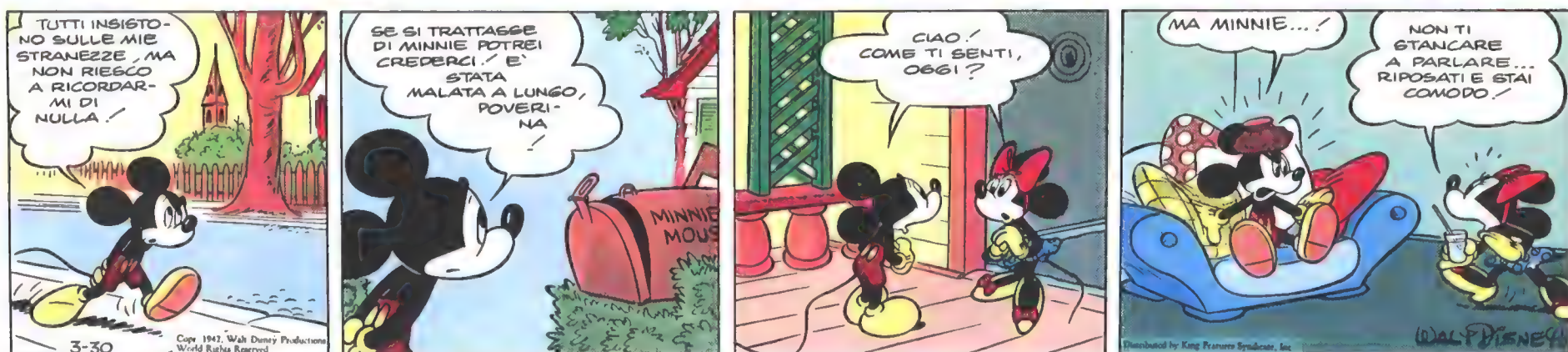
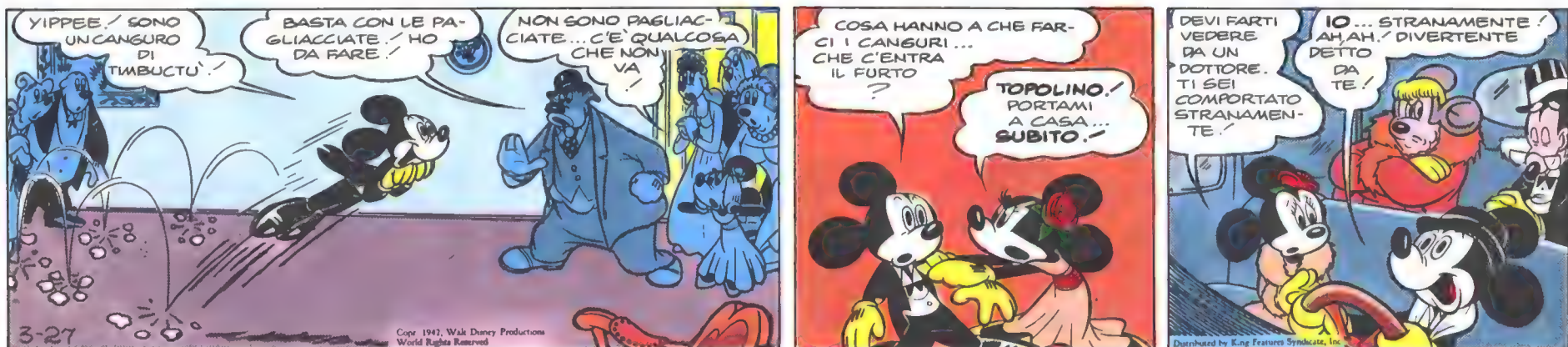




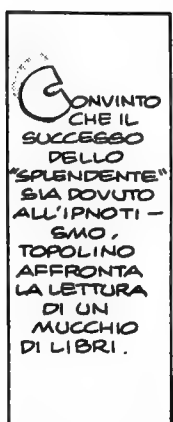
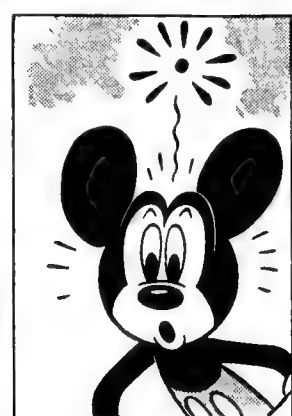






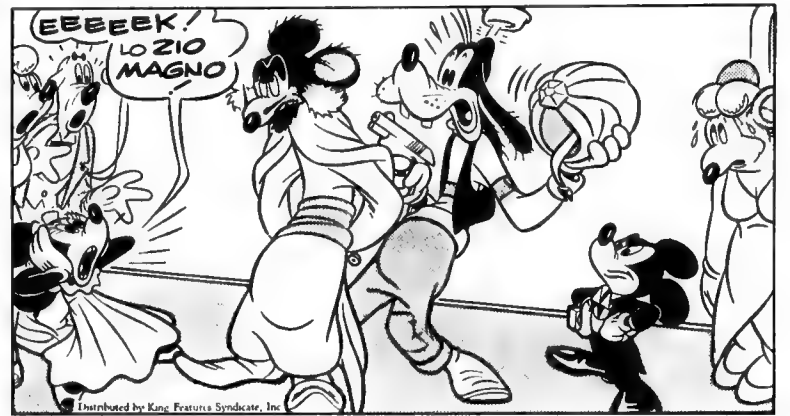
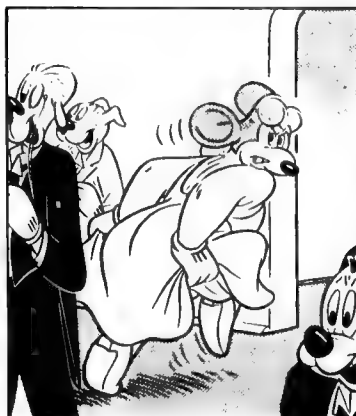
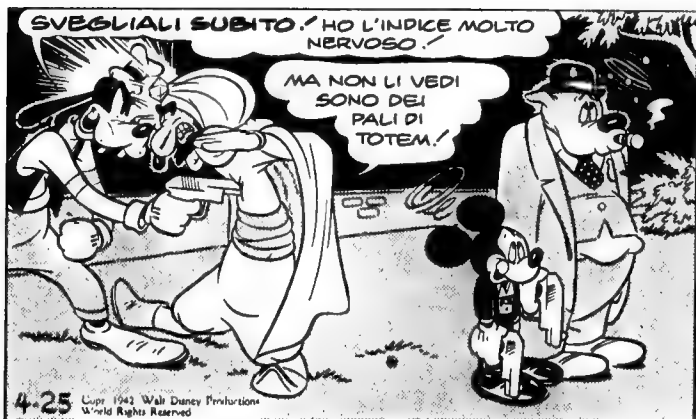












CHE COSA TI HA FATTO SOSPETTARE CHE "SPLENDENTI" E MAGNO FOSSE LA STESSA PERSONA?

QUANDO MI IPNOTIZZO PER STRADA, NOTAI UN ODORE DI CERONE. QUANDO MI SOCCORSE SENZA TRAVESTIMENTO, POTEI ANCORA NOTARLO. NON FECI ALTRO CHE SOMMARE DUE A DUE.

$2+2=4$
E CHE C'ENTRA QUATTRO?

OH, SIGNOR PIPPO, SIETE STATO MERAVIGLIOSO! L'UNICA MENTE IN CITTA' A NON POTER ESSERE IPNOTIZZATA.

SIETE UN EROE!

E' UNA COSA DA NULLA!

L'INTELLIGENZA E' EREDITARIA NELLA MIA FAMIGLIA.

CREDEVO CHE I SUOI POTERI CI AVREBBERO SOPRAFFATTI, FINCHE' LESSI CHE UN CERTO TIPO DI ...EHM... INTELLETTO NON POTEVA ESSERE IPNOTIZZATO. E PIPPO HA QUEL TIPO DI INTELLETTO

5-1

Copyright 1947, Walt Disney Productions. World Rights Reserved.

Distributed by King Features Syndicate, Inc.

WALT DISNEY

OKAY, VOI DUE VENITE PURE AL FRESCO. BEL LAVORO, TOPOLINO. ARRIVEDERCI.

UN MOMENTO. SE QUEGLI SCROCCONI NON SONO MIEI PARENTI MI DEVONO QUATTRO MESI DI PENSIONE.

VIA, MINNIE. C'E' UNA TAGLIA CHE DOVREBBE PAREGGIARE OGNI CONTO.

PENSO CHE A CASA DI MINNIE TROVERE' RUBATI, COSI' NESSUNO CI AVRA' RIMESSO NIENTE.

MI SPIACE DI AVER CAUSATO UN TALE TRAMBUSTO NEL L'ALTA SOCIETA' SIGNORA.

SPIACERVI? MIA CARA, CI AVETE DATO LE PIU' ECCITANTI SERATE CHE ABBIA MAI CONOSCIUTO. NON LO SCORPEREMO MAI!

PENSA UN PO'. L'UNICA MENTE A NON POTER ESSERE IPNOTIZZATA. CHI AVREBBE MAI CREDUTO CHE IO AVESSI MAI UN TALE INTELLETTO SUPERIORE.

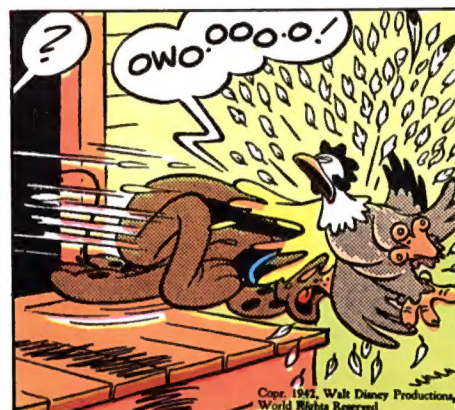
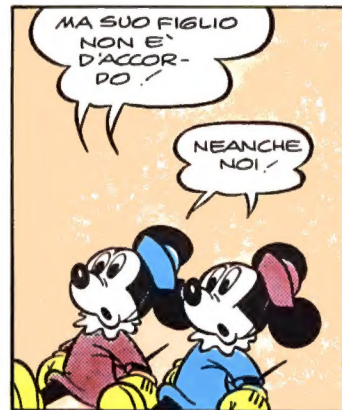
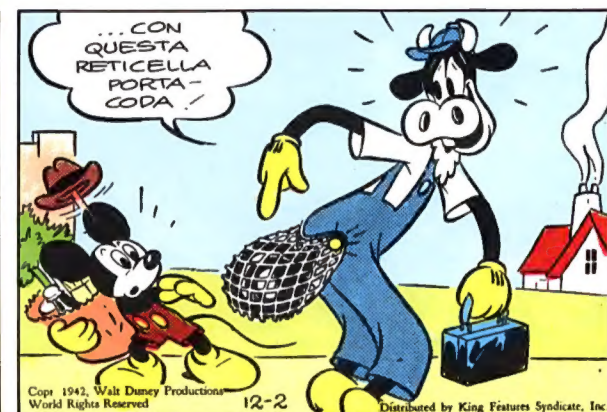
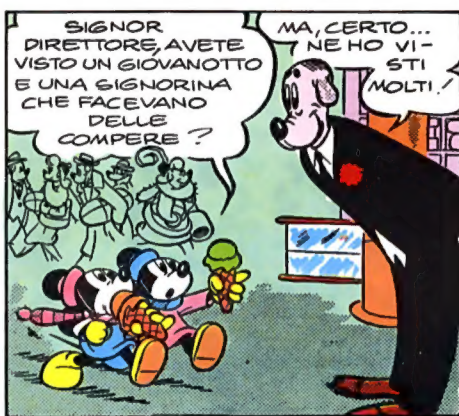
5-2

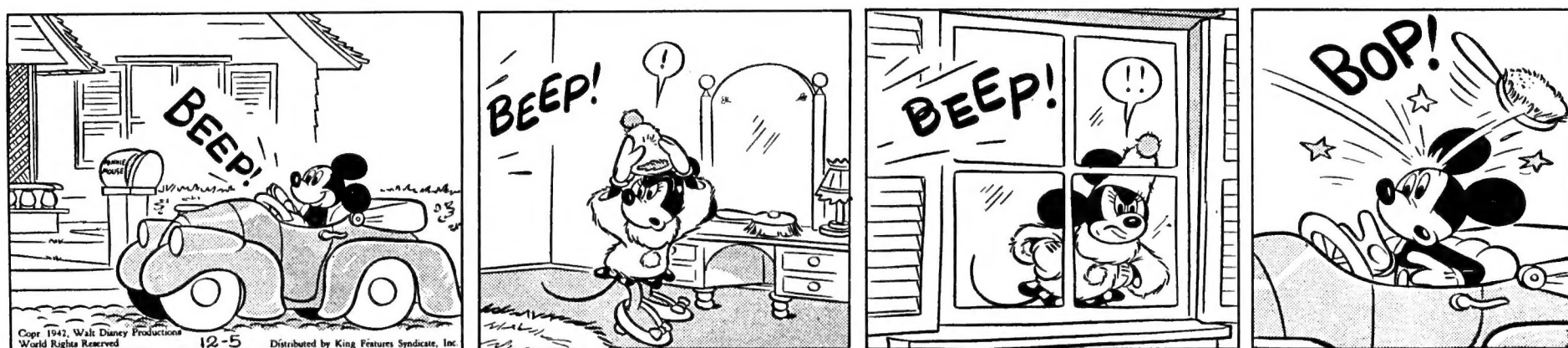
Copyright 1947, Walt Disney Productions. World Rights Reserved.

Distributed by King Features Syndicate, Inc.

FINE

TOPOLINISSIMO







TOPOLINO E IL MISTERO DELLE COLLANE

Il Messaggero ringrazia la The Walt Disney Company Italia S.p.A. per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.
Disney